

UCHWAŁA Nr 523/2009
Rady Miejskiej w Radomiu
z dnia 20.04.2009r.

w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury: Miejskiego Centrum Kultury i Informacji Międzynarodowej w Radomiu oraz Klubu Środowisk Twórczych „Łaźnia” w Radomiu w jedną instytucję pod nazwą „Łaźnia” - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust.1 i art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. Nr 142 poz. 1591 z 2002 r. z późn. zm.) oraz art. 9, 11, 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i art. 19 ust. 1, 2, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. Nr 13 poz. 123 z 2001 r. z późn. zm.) Rada Miejska w Radomiu uchwała co następuje:

§ 1

1. Z dniem 1 czerwca 2009 roku dokonuje się połączenia instytucji kultury, których organizatorem jest Gmina Miasta Radomia - Miejskiego Centrum Kultury i Informacji Międzynarodowej w Radomiu i Klubu Środowisk Twórczych „Łaźnia”.
2. W wyniku połączenia instytucji kultury, o których mowa w ust. 1, tworzy się gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Łaźnia” - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria zwaną dalej „Łaźnią”, i nadaje się jej statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.
3. „Łaźnia” - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora. Z dniem wpisu do rejestru „Łaźni” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii zostaną wykreślone z rejestru instytucje, o których mowa w ust. 1

§ 2

Siedzibą „Łaźni” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii jest miasto Radom.

§ 3

Przedmiotem działalności „Łaźni” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury poprzez organizowanie różnorodnych przedsięwzięć mających na celu upowszechnianie i promocję kultury. Szczegółowy zakres działalności oraz sposób uzyskiwania środków finansowych przez „Łaźnię” określa statut.

§ 4

1. Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury „Łaźnia” - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria przejmuje całe mienie, zobowiązania i wierzytelności połączonych instytucji kultury
2. Przejęcie mienia oraz zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust. 1 następuje na podstawie bilansów oraz protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych instytucji.

§ 5

Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się z dniem połączenia pracownikami „Łaźni” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii, który przejmuje wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunku pracy.

§ 6

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Radomia

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

Przewodniczący Rady Miejskiej

Dariusz Wójcik

STATUT

„Łaźnia” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii w Radomiu

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§ 1

„Łaźnia” - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria z siedzibą w Radomiu, zwana dalej „Łaźnią” jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z 2001 r. Dz.U. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249 poz. 2104, z późn. zm.),
- 4) aktu o jej utworzeniu,
- 5) niniejszego statutu.

§ 2

1. Siedzibą „Łaźni” jest miasto Radom.
2. „Łaźnia” funkcjonuje pod dwoma adresami: ul. Żeromskiego 56 i Traugutta 31/33.
3. Terenem działania „Łaźni” jest miasto Radom.
4. „Łaźnia” może również działać na terenie województwa mazowieckiego, całej Polski i poza granicami kraju.

§ 3

1. Organizatorem „Łaźni” jest Gmina Miasta Radomia.
2. „Łaźnia” jest jednostką organizacyjną Gminy Miasta Radomia.
3. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez „Łaźnię” działalności kulturalnej.
4. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad „Łaźnią” sprawuje Prezydent Miasta Radomia.

§ 4

„Łaźnia” uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

ROZDZIAŁ II

Cel i zakres działalności

„Łaźni” - Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii

§ 5

Celem „Łaźni” jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury.

§ 6

Do podstawowych zadań „Łaźni” należy

1. Inspirowanie rozwoju różnych dziedzin sztuki.
2. Integracja środowisk twórczych Radomia.
3. Współdziałanie ze społecznymi organizacjami kulturalnymi i związkami twórczymi w kraju i za granicą.
4. Organizowanie wystaw i imprez kulturalnych.
5. Upowszechnianie dorobku kulturalnego i artystycznego twórców związanych z Radomiem.
6. Kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze.
7. Rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców Radomia.
8. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej w dziedzinie kultury i sztuki.

§ 7

„Łaźnia” może podejmować inne zadania dla zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 8

1. Działalnością „Łaźni” kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Radomia w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Dyrektor zostaje wyłoniony w drodze naboru zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta Radomia.
3. Prezydent Miasta Radomia jest zwierzchnikiem służbowym Dyrektora, przed którym Dyrektor jest odpowiedzialny za całokształt działalności „Łaźni”.
4. Dyrektor zarządza „Łaźnią” przy pomocy Głównego Księgowego.
5. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników „Łaźni”.
- 6.

§ 9

1. „Łaźnia” jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy.
2. W imieniu pracodawcy czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników wykonuje Dyrektor.
3. Dyrektor i wszyscy pracownicy „Łaźni” powinni posiadać kwalifikacje uprawniające do zajmowania stanowisk w instytucjach kultury określone we właściwych przepisach.

ROZDZIAŁ IV

Organizacja

§ 10

„Łaźnia” może tworzyć filie za zgodą Organizatora w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 11

Organizację wewnętrzną „Łaźni” określa Regulamin Organizacyjny „Łaźni”- Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Radomia oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 12

1. W skład struktury organizacyjnej „Łaźni” wchodzi jako komórka organizacyjna m.in. „Galeria sztuki współczesnej” zwana dalej „Galerią”.
2. Zakres zadań „Galerii” określa Regulamin Organizacyjny, o którym mowa w § 11.
3. Kierownika „Galerii” powołuje Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta Radomia.

§ 13

1. Dyrektor „Łaźni” powołuje za zgodą Prezydenta Miasta Radomia Radę Programową jako swój organ doradczy, Rada liczy od 5 do 7 członków.
2. Kadencja Rady trwa 5 lat.

ROZDZIAŁ V

Mienie i gospodarka finansowa

§ 14

1. „Łaźnia” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Za całość gospodarki finansowej „Łaźni” odpowiada Dyrektor.
3. Zasady gospodarki i kontroli finansowej „Łaźni” regulują przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o finansach publicznych oraz inne akty wewnętrzne wydane przez Dyrektora.

§ 15

1. Podstawą gospodarki finansowej jest roczny plan działalności „Łaźni” zatwierdzony przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Rady Programowej z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, ustalonej corocznie w uchwale budżetowej. Plan działalności „Łaźni” zawiera plan przychodów i kosztów oraz w miarę potrzeb plan usług, remontów, konserwacji środków trwałych i plan inwestycji.

2. „Łaźnia” pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
3. „Łaźnia” może pozyskiwać przychody z:
 - 1) dotacji z budżetu,
 - 2) prowadzonej działalności statutowej, a w szczególności z:
 - a) organizacji imprez własnych i imprez zleconych przez inne instytucje i zakłady,
 - b) sprzedaży biletów na imprezy własne i obce,
 - c) sprzedaży wydawnictw,
 - d) prowadzenia działalności instruktażowo-szkoleniowej,
 - 3) sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków,
 - 4) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 5) spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych,
 - 6) innych źródeł w tym z:
 - a) promocji firm na imprezach organizowanych przez „Łaźnię”,
 - b) usług reklamowych,
 - c) innych usług związanych z działalnością „Łaźni”.

§ 16

1. „Łaźnia” może prowadzić inną niż kulturalna działalność według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Przychód uzyskany z innej działalności może być przeznaczony wyłącznie na realizację celów statutowych, przy czym działalność ta nie może ograniczać, ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 17

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu „Łaźni” w zakresie spraw majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora i Głównego Księgowego.
2. Dyrektor może upoważnić innych pracowników „Łaźni” do składania oświadczeń woli w powyższym zakresie.
3. Udzielenie i odwołanie upoważnienia wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 18

Dyrektor corocznie w terminie do 31 marca przedkłada Prezydentowi Miasta Radomia sprawozdanie z działalności „Łaźni”- Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii za poprzedni rok kalendarzowy. Sprawozdanie zawiera szczegółowe informacje o wykonywaniu zadań, o których mowa w § 5, § 6 i § 7, w szczególności o zorganizowanych imprezach, ich kosztach i udziale w nich mieszkańców.

ROZDZIAŁ VI Postanowienia końcowe

§ 19

„Łaźnia” używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 20

Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania